

## Familie: ongeveer net zo erg als het leven zelf

Door NICOLET STEEMERS

Een stuk zo erg als het leven zelf wilde Maria Goos schrijven. Het werd 'Familie': familieleden laten zich onder elkaar van hun slechtste kant zien. En dat doen ze, in deze bittere komedie. Reken maar dat ze afgaan, die maskers. Het is verfilmd met een ijzersterke cast en dat wierp nog even de vraag op of het mogelijk was om de spelers van Theatergroep Spot zonder slag of stoot de plaats van de filmacteurs in te laten innemen. Het mooie was: dat gebeurde daadwerkelijk. De filmbeelden vooraf hadden wat mij betreft niet gehoeven, want de voorbereidingen voor de reis maakten niets duidelijk dat niet ook in de dialogen helder aan het licht kwam. Dat Bibi en Von meer principes hebben dan geld hoefde niet benadrukt te worden door hun kleine huisje en consumentengedrag in beeld te brengen. En hoe de verhoudingen lagen tussen Nico en zijn neurotische vrouw werd duidelijk zogauw het stel het podium betrad. Kortom: zodra die film was afgelopen begon het stuk meteen te leven.

Moeder Els Tegenkamp lijdt al twee jaar aan een destructieve vorm van kanker en vader Jan onderneemt een laatste poging om de rampzalige familieverhoudingen te verbeteren, zodat iedereen uiteindelijk dan toch nog één mooie herinnering te koesteren heeft als ze er straks niet meer is. Hij huurt een vakantiehuisje in Zwitserland. Zoon Nico en dochter Bibi sputteren tegen, maar komen uiteindelijk wel, met hun partners. Maar ook met de schaduw van de dood boven hen wil het onsamenhangende zootje maar geen hechte familie worden. De altijd sprankelende dialogen van Maria Goos spreken al voor zich, maar gezegd moet worden dat de Spot-acteurs de tegenstellingen in de karakters voortreffelijk uit weten te buiten. Grotere tegenpolen dan de vader en de moederfiguur kun je je niet indenken, en toch is het voorstelbaar dat die twee ooit verliefd op elkaar zijn geworden. Jan Freriks is een prachtige, tragische Nico en Marchel Chevalking biedt hem geweldig tegenspel in een Zwitserse kroeg. Wie vreest dat de banden met zijn familie niet om over naar huis te schrijven zijn, wordt van harte aangeraden naar deze voorstelling te gaan. Gelouterd verlaat men de zaal, om direct erna de telefoon te pakken en te informeren naar het welzijn van de familie.

Theatergroep Spot met 'Familie' van Maria Goos. Regie: Annelies van Rijssen. Gezien: 18 mei in het Amphion in Doetinchem. Wordt vrijdag 26 mei in het Parktheater in Arnhem gespeeld.

Gelderland (19 mei 2006)